

## Progression des apprentissages au primaire

Les liens entre les troussees complémentaires  
en géosciences pratiques de  
*Education Géoscientific en Action* ,  
et la programme de formation en:  
Sciences et technologie  
Mathématiques  
Français, langue d'enseignement

Note: Seulement les pages pertinentes sont incluses.  
Elles sont annotées en couleur comme suit:

rouge - Trousse 1  
bleu - Trousse 2  
vert - Trousse 1 et 2

24 août 2009  
annotée le 22 septembre 2013

## Présentation

Le présent document apporte des précisions sur les connaissances que les élèves doivent acquérir au cours de chaque année du primaire. Il vise à faciliter le travail de l'enseignante ou de l'enseignant au moment de la planification de l'enseignement. On y trouve, regroupées dans des tableaux, les connaissances propres à l'univers matériel, à la Terre et l'espace, et à l'univers vivant ainsi que des stratégies d'exploration, d'instrumentation et de communication. Les connaissances sont explicitées à l'aide d'énoncés qui illustrent le degré de complexité visé au primaire.

Compte tenu du large éventail de ces connaissances, certains énoncés sur lesquels il serait souhaitable de mettre l'accent sont signalés en caractères gras. Ces connaissances ont été choisies, le plus souvent, en fonction du lien qui existe entre elles et de façon à assurer un équilibre entre les apprentissages se rattachant à chacun des univers à l'étude. Elles constituent un noyau à partir duquel les élèves pourront construire leur représentation du monde et développer leur culture scientifique et technologique.

Dès le préscolaire, la curiosité des enfants au sujet du monde qui les entoure constitue un des premiers signes d'intérêt pour la science et la technologie<sup>1</sup>. Au premier cycle du primaire, les élèves sont appelés à explorer l'activité scientifique et technologique à travers les autres disciplines et les domaines généraux de formation. Souvent issues de leur environnement immédiat, les connaissances ciblées portent sur des phénomènes simples, généralement observables. Les élèves amorcent ainsi le développement d'une culture scientifique et technologique qui se poursuivra tout au long de leur cheminement scolaire. Aux deuxième et troisième cycles, l'enseignante ou l'enseignant propose des activités concrètes et significatives qui suscitent un questionnement chez les élèves. Le choix des connaissances à aborder en classe est souvent déterminé par les problématiques ainsi soulevées.

C'est en mobilisant de façon appropriée les connaissances précisées dans ce document que les élèves développeront les compétences prévues dans le programme de science et technologie. Ainsi, pour pouvoir *proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique*, ils doivent s'approprier des stratégies et des connaissances, tant conceptuelles que techniques, qui leur permettront de bien comprendre le problème, de l'explorer et de justifier leurs choix. De même, pour *mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie*, ils doivent s'appuyer sur les connaissances requises pour utiliser des outils, concevoir des objets divers et en évaluer l'utilisation et l'impact. Enfin, pour *communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie*, ils doivent posséder les connaissances qui leur permettront d'interpréter et de transmettre des messages en maîtrisant les langages et les modes de représentation propres à ces disciplines.

---

1. Dans ce document, le terme *technologie* désigne une grande diversité de réalisations parmi lesquelles on compte aussi bien des techniques et des procédés que des outils, des machines et des matériaux.

## L'univers matériel

Les énoncés écrits en caractères gras correspondent aux connaissances sur lesquelles il est souhaitable de mettre l'accent.

→	L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant.	Primaire					
★	L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.						
	L'élève réutilise cette connaissance.	1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle			
<b>A. Matière:</b>		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Propriétés et caractéristiques de la matière:							
a.	<b>Classer des objets à l'aide de leurs propriétés</b> (ex. : couleur, forme, taille, texture, odeur)	→	★				
b.	Classer des matériaux (ex. : tissus, éponges, papiers) selon leur degré d'absorption	→	★				
c.	Distinguer les matériaux perméables à l'eau de ceux qui ne le sont pas	→	★				
d.	<b>Distinguer les substances translucides (transparentes ou colorées) des substances opaques</b>	→	★				
e.	<b>Décrire la forme, la couleur et la texture d'un objet ou d'une substance</b>			→	★		
f.	Distinguer la masse (quantité de matière) d'un objet de son poids (force de gravité exercée sur une masse)			→	★		
g.	<b>Classer des solides selon leur masse volumique (volumes identiques et masses différentes ou masses identiques et volumes différents)</b>			→	★		
h.	Associer la flottabilité d'un volume de liquide sur un volume identique d'un autre liquide à leur masse volumique (densité) respective			→	★		
i.	Expliquer la flottabilité d'une substance sur une autre par leur masse volumique (densité) respective					→	★
j.	<b>Décrire diverses autres propriétés physiques d'un objet, d'une substance ou d'un matériau</b> (ex. : élasticité, dureté, solubilité)					→	★
k.	<b>Reconnaître des matériaux qui composent un objet</b>					→	★
2. Mélanges							
a.	<b>Reconnaître des mélanges dans son milieu</b> (ex. : air, jus, vinaigrette, soupe, pain aux raisins)	→	★				
b.	<b>Distinguer un mélange de liquides miscibles d'un mélange de liquides non miscibles</b> (ex. : eau et lait; eau et huile)	→	★				
c.	<b>Distinguer une substance soluble dans l'eau</b> (ex. : sel, sucre) <b>d'une substance non soluble dans l'eau</b> (ex. : poivre, sable)	→	★				
3. État solide, liquide, gazeux; changements d'état							
a.	<b>Distinguer trois états de la matière (solide, liquide, gazeux)</b>	→	★				
b.	<b>Reconnaître l'eau sous l'état solide (glace, neige), liquide et gazeux (vapeur)</b>	→	★				
c.	<b>Décrire les opérations à effectuer pour transformer l'eau d'un état à un autre (chauffer ou refroidir)</b>	→	★				
d.	<b>Déterminer, dans son environnement, l'état de divers objets et substances</b> (ex. : verre, air, lait, plastique)	→	★				
4. Conservation de la matière							
a.	Reconnaître qu'il y a conservation de la quantité de matière lors d'une transformation (ex. : 50 mL d'eau dans une soucoupe ou un verre, craie entière ou broyée, pâte à modeler aplatie ou en boule)	→	★				
5. Transformation de la matière							

a. <b>Démontrer que des changements physiques</b> (ex. : déformation, cassure, broyage, changement d'état) <b>ne modifient pas les propriétés de la matière</b>			→	★		
b. <b>Démontrer que des changements chimiques</b> (ex. : cuisson, combustion, oxydation, réaction acide-base) <b>modifient les propriétés de la matière</b>					→	★
c. Expliquer le mode de fabrication de certains produits domestiques (ex: savon, ) <sup>1</sup>			→	→	→	★
6. Produits domestiques courants						
a. Associer les usages de certains produits domestiques à leurs propriétés (ex. : les produits nettoyants délogent les graisses; le vinaigre et le jus de citron aident à la conservation de certains aliments)	→	★				
b. <b>Reconnaître des produits d'usage courant qui présentent un danger</b> (pictogrammes de sécurité)	→	★				
<b>B. Énergie</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Formes d'énergie						
a. <b>Décrire différentes formes d'énergie</b> (mécanique, électrique, lumineuse, chimique, calorifique, sonore, nucléaire)			→	★		
b. <b>Identifier des sources d'énergie dans son environnement</b> (ex. : eau en mouvement, réaction chimique dans une pile, rayonnement solaire)			→	→	→	★
2. Transmission de l'énergie						
a. Distinguer les substances qui sont des conducteurs thermiques de celles qui sont des isolants thermiques					→	★
b. Distinguer les substances qui sont des conducteurs électriques de celles qui sont des isolants électriques					→	★
c. <b>Identifier les composantes d'un circuit électrique simple</b> (fil, source, ampoule, interrupteur)					→	★
d. <b>Décrire la fonction des composantes d'un circuit électrique simple</b> (conducteur, isolant, source d'énergie, ampoule, interrupteur)					→	★
e. Identifier des caractéristiques d'une onde sonore (ex. : volume, timbre, écho)			→	★		
f. <b>Décrire le comportement d'un rayon lumineux</b> (réflexion, réfraction)					→	★
g. Expliquer le mouvement de convection dans les liquides et les gaz (ex. : eau en ébullition)			→	★		
3. Transformation de l'énergie						
a. <b>Décrire des situations dans lesquelles les humains consomment de l'énergie</b> (ex. : chauffage, transport, alimentation, loisirs)			→	→	→	★
b. <b>Nommer des moyens utilisés par l'homme pour limiter sa consommation d'énergie</b> (ex. : ampoule fluorescente, appareils à minuterie) <b>et pour la conserver (isolation)</b>			→	★		
c. Expliquer les propriétés isolantes de diverses substances (ex. : polystyrène, laine minérale, paille)					→	★
d. <b>Décrire des transformations de l'énergie d'une forme à une autre</b>			→	★		
e. <b>Reconnaître des transformations de l'énergie d'une forme à une autre dans différents appareils</b> (ex. : lampe de poche, de chimique à lumineuse; bouilloire, d'électrique à calorifique)					→	★
<b>C. Forces et mouvements</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Électrostatique						
a. Décrire l'effet de l'attraction électrostatique (ex. : papier attiré par un objet chargé)			→	★		
2. Magnétisme et électromagnétisme						
a. <b>Reconnaître les effets du magnétisme dans des aimants</b> (attraction ou répulsion)	→	★				
b. <b>Identifier des situations dans lesquelles des aimants sont utilisés</b>	→	★				
c. Distinguer un aimant d'un électroaimant					→	★
d. Identifier des objets qui utilisent le principe de l'électromagnétisme (ex. : grue à électroaimant, porte coupe-feu)					→	★

3. <b>Attraction gravitationnelle sur un objet</b>						
a. Décrire l'effet de l'attraction gravitationnelle sur un objet (ex. : chute libre)					→	★
4. <b>Pression</b>						
a. Reconnaître diverses manifestations de la pression (ex. : ballon gonflable, pression atmosphérique, aile d'avion)					→	★
b. Décrire comment la pression agit sur un corps (compression, déplacement, augmentation de la température)					→	★
5. <b>Caractéristiques d'un mouvement</b>						
a. Décrire les caractéristiques d'un mouvement (ex. : direction, vitesse)				→	★	
6. <b>Effets d'une force sur la direction d'un objet</b>						
a. Identifier des situations où la force de frottement (friction) est présente (pousser sur un objet, faire glisser un objet, le faire rouler)	→	★				
b. Identifier des manifestations d'une force (ex. : tirer, pousser, lancer, comprimer, étirer)			→	★		
c. Décrire comment une force agit sur un corps (le mettre en mouvement, modifier son mouvement, l'arrêter)			→	★		
d. Décrire l'effet d'une force sur un matériau ou une structure			→	★		
7. <b>Effets combinés de plusieurs forces sur un objet</b>						
a. Prévoir l'effet combiné de plusieurs forces sur un objet au repos ou en déplacement rectiligne (ex. : renforcement, opposition)					→	★
<b>D. Systèmes et interaction</b>	<b>1<sup>re</sup></b>	<b>2<sup>e</sup></b>	<b>3<sup>e</sup></b>	<b>4<sup>e</sup></b>	<b>5<sup>e</sup></b>	<b>6<sup>e</sup></b>
1. <b>Objets techniques usuels</b>						
a. Décrire des pièces et des mécanismes qui composent un objet	→	★				
b. Identifier des besoins à l'origine d'un objet	→	★				
2. <b>Machines simples</b>						
a. <b>Reconnaître des machines simples (levier, plan incliné, vis, poulie, treuil, roue) utilisées dans un objet</b> (ex. : levier dans une balançoire à bascule, plan incliné dans une rampe d'accès)			→	★		
b. <b>Décrire l'utilité de certaines machines simples</b> (variation de l'effort à fournir)			→	★		
3. <b>Autres machines</b>						
a. Identifier la fonction principale de quelques machines complexes (ex. : chariot, roue hydraulique, éolienne)					→	★
4. <b>Fonctionnement d'objets fabriqués</b>						
a. <b>Identifier des pièces mécaniques (engrenages, cames, ressorts, machines simples, bielles)</b>			→	→	→	★
b. <b>Reconnaître deux types de mouvements (rotation et translation)</b>			→	→	→	★
c. <b>Décrire une séquence simple de pièces mécaniques en mouvement</b>			→	→	→	★
5. <b>Servomécanismes et robots</b>						
a. Reconnaître des structures robotisées utilisant un servomécanisme					→	★
6. <b>Technologies du transport (ex. : automobile, avion, bateau)</b>						
a. Reconnaître l'influence et l'impact des technologies du transport sur le mode de vie et l'environnement des individus			→	→	→	★
7. <b>Technologies de l'électron</b>						
a. Reconnaître l'influence et l'impact des appareils électriques sur le mode de vie et l'environnement des individus (ex. : téléphone, radio, télévision, ordinateur)			→	→	→	★

E. Techniques et instrumentation		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Utilisation d'instruments de mesure simples							
a.	Utiliser adéquatement des instruments de mesure simples (règles, compte-gouttes, cylindre gradué, balance, thermomètre, chronomètre)			→	→	→	★
2. Utilisation de machines simples							
a.	Utiliser adéquatement des machines simples (levier, plan incliné, vis, poulie, treuil, roue)			→	→	→	★
3. Utilisation d'outils							
a.	Utiliser adéquatement et de façon sécuritaire des outils (pince, tournevis, marteau, clé, gabarit)			→	→	→	★
4. Conception et fabrication d'instruments, d'outils, de machines, de structures (ex. : ponts, tours), de dispositifs (ex. : filtration de l'eau), de modèles (ex. : planeur), de circuits électriques simples							
a.	Connaître des symboles associés aux mouvements et aux pièces électriques et mécaniques			→	→	→	★
b.	Interpréter un schéma ou un plan comportant des symboles			→	→	→	★
c.	Utiliser, dans un schéma ou un dessin, les symboles associés aux pièces mécaniques et aux composantes électriques			→	→	→	★
d.	Tracer et découper des pièces dans divers matériaux à l'aide des outils appropriés			→	→	→	★
e.	Utiliser les modes d'assemblage appropriés (ex. : vis, colle, clou, attache parisienne, écrou)			→	→	→	★
f.	Utiliser les outils appropriés permettant une finition soignée			→	→	→	★
g.	Utiliser, lors d'une conception ou d'une fabrication, des machines simples, des mécanismes ou des composantes électriques			→	→	→	★
F. Langage approprié		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Terminologie liée à la compréhension de l'univers matériel							
a.	Utiliser adéquatement la terminologie associée à l'univers matériel	→	→	→	→	→	★
b.	Distinguer le sens d'un terme utilisé dans un contexte scientifique ou technologique du sens qui lui est attribué dans le langage courant (ex. : source, matière, corps, énergie, machine)	→	→	→	→	→	★
2. Conventions et modes de représentation propres aux concepts à l'étude							
a.	Communiquer à l'aide des modes de représentation adéquats dans le respect des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, graphiques, tableaux, dessins, croquis, normes et standardisation)			→	→	→	★

1. Les énoncés qui se rapportent à la fois aux deuxième et troisième cycles doivent faire l'objet d'une concertation entre les enseignants d'une équipe-école. Ces connaissances doivent être mobilisées dans des tâches diversifiées dont le degré de complexité croît d'un cycle à l'autre.

→	L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant.	Primaire					
★	L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.						
	L'élève réutilise cette connaissance.	1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle			
A. Matière		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Propriétés et caractéristiques de la matière terrestre							
a.	Comparer les propriétés de différents types de sols (ex. : composition, capacité à retenir l'eau et capacité à retenir la chaleur)			→	★		
b.	Décrire divers impacts de la qualité de l'eau, du sol ou de l'air sur les vivants			→	★		
c.	Distinguer un fossile (ou une trace de vivant) d'une roche			→	★		
d.	Distinguer une roche d'un minéral					→	★
e.	Classer, selon leurs propriétés, des roches (présence de strates, grosseur des cristaux) et des minéraux (couleur, texture, éclat, dureté)					→	★
2. Organisation de la matière							
a.	Décrire les propriétés observables des cristaux (couleur, régularités géométriques)			→	★		
b.	Décrire les principales structures à la surface de la Terre (ex. : continent, océan, calotte glaciaire, montagne, volcan)					→	★
3. Transformation de la matière							
a.	Décrire différents types de précipitations (pluie, neige, grêle, pluie verglaçante)	→	★				
b.	Identifier des sources naturelles d'eau douce (ruisseaux, lacs, rivières) et des sources naturelles d'eau salée (mers, océans)	→	★				
c.	Expliquer le cycle de l'eau (évaporation, condensation, précipitation, ruissellement et infiltration)			→	★		
d.	Décrire certains phénomènes naturels (ex. : érosion, foudre, tornade, ouragan)					→	★
e.	Décrire l'impact de certains phénomènes naturels sur l'environnement ou le bien-être des individus					→	★
B. Énergie		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Sources d'énergie							
a.	Expliquer que le Soleil est la principale source d'énergie sur Terre			→	★		
b.	Identifier des sources d'énergie naturelles (soleil, eau en mouvement, vent)			→	★		
c.	Identifier des sources d'énergie fossiles (ex. : pétrole, charbon, gaz naturel)					→	★
2. Transmission de l'énergie							
a.	Décrire les modes de transmission de l'énergie thermique (rayonnement, convection, conduction)					→	★
3. Transformation de l'énergie							
a.	Décrire ce qu'est une énergie renouvelable			→	★		
b.	Expliquer que la lumière, l'eau en mouvement et le vent sont des sources d'énergie renouvelables			→	★		

c. <b>Décrire des moyens fabriqués par l'humain pour transformer des sources d'énergie renouvelables en électricité (barrage hydroélectrique, éolienne, panneau solaire)</b>			→	★		
d. <b>Expliquer ce qu'est une énergie non renouvelable</b>					→	★
e. <b>Expliquer que les combustibles fossiles sont des sources d'énergie non renouvelables</b>					→	★
f. <b>Nommer des combustibles issus du pétrole</b> (ex. : essence, propane, butane, mazout, gaz naturel)					→	★
<b>C. Forces et mouvements</b>	<b>1<sup>re</sup></b>	<b>2<sup>e</sup></b>	<b>3<sup>e</sup></b>	<b>4<sup>e</sup></b>	<b>5<sup>e</sup></b>	<b>6<sup>e</sup></b>
1. Rotation de la Terre						
a. <b>Associer le cycle du jour et de la nuit à la rotation de la Terre</b>			→	★		
2. Marées						
a. Décrire le rythme des marées (hausse et baisse du niveau de la mer)					→	★
<b>D. Systèmes et interaction</b>	<b>1<sup>re</sup></b>	<b>2<sup>e</sup></b>	<b>3<sup>e</sup></b>	<b>4<sup>e</sup></b>	<b>5<sup>e</sup></b>	<b>6<sup>e</sup></b>
1. Lumière et ombre						
a. <b>Décrire l'influence de la position apparente du Soleil sur la longueur des ombres</b>	→	★				
2. Système Soleil-Terre-Lune						
a. <b>Associer le Soleil à une étoile, la Terre à une planète et la Lune à un satellite naturel</b>	→	★				
b. Décrire les mouvements de rotation et de révolution de la Terre et de la Lune			→	★		
c. Illustrer les phases du cycle lunaire (pleine lune, nouvelle lune, premier et dernier quartiers)			→	★		
d. Illustrer la formation des éclipses (lunaire, solaire)			→	★		
3. Système solaire						
a. Reconnaître les principaux constituants du système solaire (Soleil, planètes, satellites naturels)					→	★
b. Décrire des caractéristiques des principaux corps du système solaire (ex. : composition, taille, orbite, température)					→	★
4. Saisons						
a. <b>Décrire des changements qui surviennent dans son environnement au fil des saisons (température, luminosité, type de précipitations)</b>	→	★				
b. Expliquer les sensations éprouvées (chaud, froid, confortable) liées à la mesure de la température	→	★				
c. Associer l'alternance des saisons avec la révolution et l'inclinaison de la Terre					→	★
5. Étoiles et galaxies						
a. Reconnaître des étoiles et des constellations sur une carte céleste			→	★		
b. Distinguer une étoile, une constellation et une galaxie					→	★
6. Systèmes météorologiques et climats						
a. Faire un lien entre les conditions météorologiques et les types de nuages présents dans le ciel			→	★		
b. Associer la quantité moyenne de précipitations au climat d'une région (sec, humide)					→	★
c. Associer la température moyenne au climat d'une région (polaire, froid, tempéré, doux, chaud)					→	★
7. Technologies de la Terre, de l'atmosphère et de l'espace						



a. Reconnaître l'influence et l'impact des technologies de la Terre, de l'atmosphère et de l'espace sur le mode de vie et l'environnement des individus (ex. : appareils de prospection, instruments météorologiques, sismographe, télescope, satellite, station spatiale)			→	→	→	★
<b>E. Techniques et instrumentation</b>	<b>1<sup>re</sup></b>	<b>2<sup>e</sup></b>	<b>3<sup>e</sup></b>	<b>4<sup>e</sup></b>	<b>5<sup>e</sup></b>	<b>6<sup>e</sup></b>
1. Utilisation d'instruments d'observation simples						
a. <b>Utiliser adéquatement des instruments d'observation simples (loupe, binoculaire, jumelles)</b>			→	→	→	★
2. Utilisation d'instruments de mesure simples						
a. <b>Utiliser adéquatement des instruments de mesure simples (règles, compte-gouttes, cylindre gradué, balance, thermomètre, girouette, baromètre, anémomètre, hygromètre)</b>			→	→	→	★
3. Conception et fabrication d'instruments de mesure et de prototypes						
a. Concevoir et fabriquer des instruments de mesure et des prototypes <sup>1</sup>			→	→	→	★
<b>F. Langage approprié</b>	<b>1<sup>re</sup></b>	<b>2<sup>e</sup></b>	<b>3<sup>e</sup></b>	<b>4<sup>e</sup></b>	<b>5<sup>e</sup></b>	<b>6<sup>e</sup></b>
1. Terminologie liée à la compréhension de la Terre et de l'espace						
a. <b>Utiliser adéquatement la terminologie associée à l'univers de la Terre et de l'espace</b>	→	→	→	→	→	★
b. <b>Distinguer le sens d'un terme utilisé dans un contexte scientifique et technologique du sens qui lui est attribué dans le langage courant (ex. : espace, révolution)</b>	→	→	→	→	→	★
2. Conventions et modes de représentation propres aux concepts à l'étude						
a. <b>Communiquer à l'aide des modes de représentation adéquats dans le respect des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, graphiques, tableaux, dessins, croquis)</b>			→	→	→	★

1. Se référer aux énoncés figurant sous *Conception et fabrication d'instruments, d'outils, de machines, de structures, de dispositifs, de modèles, de circuits électriques simples*, dans la section *L'univers matériel*.

		Primaire					
		1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>e</sup> cycle		3 <sup>e</sup> cycle	
		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
→	L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant.						
★	L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.						
	L'élève réutilise cette connaissance.						
<b>A. Matière</b>							
1. Caractéristiques du vivant							
a.	<b>Expliquer les besoins essentiels au métabolisme des êtres vivants (ex. : se nourrir, respirer)</b>			→	★		
b.	<b>Décrire les activités liées au métabolisme des êtres vivants</b> (transformation de l'énergie, croissance, entretien des systèmes, maintien de la température corporelle)					→	★
c.	Distinguer des modes de développement de l'embryon (vivipare pour la majorité des mammifères, ovipare ou ovovivipare pour les autres)			→	★		
d.	Décrire le mode de reproduction sexuée des animaux (rôles du mâle et de la femelle)					→	★
e.	Décrire le mode de reproduction sexuée des végétaux (pistil, étamine, pollen, graine et fruit)			→	★		
f.	Décrire des modes de reproduction asexuée des végétaux (ex. : bourgeonnement, bouturage, formation de rhizomes et de tubercules)					→	★
2. Organisation du vivant							
a.	<b>Décrire les fonctions de certaines parties de son anatomie (ex. : membres, tête, cœur, estomac)</b>	→	★				
b.	Décrire les caractéristiques de différents règnes (micro-organismes, champignons, végétaux, animaux)			→	★		
c.	Classer des êtres vivants selon leur règne			→	★		
d.	<b>Répertorier les animaux selon leur classe (mammifères, reptiles, oiseaux, poissons, amphibiens)</b>			→	★		
e.	<b>Décrire les parties de l'anatomie d'une plante (racines, tiges, feuilles, fleurs, fruits et graines)</b>			→	★		
f.	<b>Associer les parties d'une plante à leur fonction générale (racines, tiges, feuilles, fleurs, fruits et graines)</b>			→	★		
g.	<b>Associer des parties et des systèmes de l'anatomie des animaux à leur fonction principale</b>			→	★		
h.	Expliquer la fonction sensorielle de certaines parties de l'anatomie (peau, yeux, bouche, oreilles, nez)			→	★		
i.	Décrire l'anatomie et la fonction des principaux organes du système reproducteur de l'homme et de la femme					→	★
3. Transformation du vivant							
a.	Nommer les besoins essentiels à la croissance d'une plante (eau, air, lumière, sels minéraux)	→	★				
b.	<b>Décrire les stades de croissance d'une plante à fleurs</b>			→	★		
c.	<b>Décrire les stades de croissance de différents animaux</b>			→	★		
d.	Décrire des changements dans l'apparence d'un animal qui subit une métamorphose (ex. : papillon, grenouille)					→	★
e.	Expliquer les étapes de la croissance et du développement des humains					→	★
f.	Décrire des changements physiques propres à la puberté					→	★
g.	Décrire les grandes étapes de l'évolution des êtres vivants					→	★

B. Énergie		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Sources d'énergie des êtres vivants							
a.	Comparer l'alimentation d'animaux domestiques et d'animaux sauvages	→	★				
b.	<b>Expliquer les besoins alimentaires communs à tous les animaux (eau, glucides, lipides, protéines, vitamines, minéraux)</b>			→	★		
c.	Associer des animaux familiers à leur régime alimentaire (carnivore, herbivore, omnivore)			→	★		
d.	<b>Décrire la fonction de la photosynthèse</b>					→	★
e.	<b>Distinguer la photosynthèse de la respiration</b>					→	★
f.	<b>Expliquer en quoi l'eau, la lumière, les sels minéraux et le gaz carbonique sont essentiels aux végétaux</b>					→	★
g.	<b>Décrire des technologies de l'agriculture et de l'alimentation (ex. : croisement et bouturage de plantes, sélection et reproduction des animaux, fabrication d'aliments, pasteurisation)</b>			→	→	→	★
2. Transformation de l'énergie chez les êtres vivants							
a.	Illustrer une chaîne alimentaire simple (3 ou 4 maillons)			→	★		
b.	Décrire une pyramide alimentaire d'un milieu donné					→	★
C. Forces et mouvements		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Mouvements chez les animaux							
a.	<b>Décrire divers modes de locomotion chez les animaux (marche, reptation, vol, saut)</b>			→	★		
b.	Nommer d'autres types de mouvements chez les animaux et leur fonction (ex. : défense, parade nuptiale)			→	★		
2. Mouvements chez les végétaux							
a.	<b>Distinguer trois mouvements chez les végétaux (géotropisme, hydrotropisme, phototropisme)</b>					→	★
b.	Expliquer en quoi les mouvements des végétaux leur permettent de répondre à leurs besoins fondamentaux					→	★
D. Systèmes et interaction		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Interaction entre les organismes vivants et leur milieu							
a.	<b>Décrire des caractéristiques physiques qui témoignent de l'adaptation d'un animal à son milieu</b>	→	★				
b.	<b>Décrire des comportements d'un animal familier qui lui permettent de s'adapter à son milieu</b>	→	★				
c.	Identifier des habitats ainsi que les populations animales et végétales qui y sont associées			→	★		
d.	Décrire comment les animaux satisfont à leurs besoins fondamentaux à l'intérieur de leur habitat			→	★		
e.	Décrire des relations entre les vivants (parasitisme, prédation)			→	★		
f.	Expliquer des adaptations d'animaux et de végétaux permettant d'augmenter leurs chances de survie (ex. : mimétisme, camouflage)			→	★		
2. Utilisation du vivant pour la consommation							
a.	<b>Donner des exemples d'utilisation du vivant</b> (ex. : viande, légume, bois, cuir)	→	★				
3. Interaction entre l'être humain et son milieu							
a.	<b>Décrire des impacts des activités humaines sur son environnement</b> (ex. : exploitation des ressources, pollution, gestion des déchets, aménagement du territoire, urbanisation, agriculture)			→	→	→	★
4. Techniques alimentaires							

a. Décrire les principales étapes de production de divers aliments de base (ex. : fabrication du beurre, du pain, du yogourt)	→	★				
5. Technologies de l'environnement						
a. Expliquer des concepts scientifiques et technologiques associés au recyclage et au compostage (ex. : propriétés de la matière, changements d'état, changements physiques, changements chimiques, chaîne alimentaire, énergie)			→	→	→	★
<b>E. Techniques et instrumentation</b>	<b>1<sup>re</sup></b>	<b>2<sup>e</sup></b>	<b>3<sup>e</sup></b>	<b>4<sup>e</sup></b>	<b>5<sup>e</sup></b>	<b>6<sup>e</sup></b>
1. Utilisation d'instruments d'observation simples						
a. <b>Utiliser adéquatement des instruments d'observation simples (loupe, binoculaire, jumelles)</b>			→	→	→	★
2. Utilisation d'instruments de mesure simples						
a. <b>Utiliser adéquatement des instruments de mesure simples (règles, compte-gouttes, cylindre gradué, balance, thermomètre)</b>			→	→	→	★
3. Conception et fabrication d'environnements						
a. Concevoir et fabriquer des environnements <sup>1</sup> (ex. : aquarium, terrarium, incubateur, serre)			→	→	→	★
<b>F. Langage approprié</b>	<b>1<sup>re</sup></b>	<b>2<sup>e</sup></b>	<b>3<sup>e</sup></b>	<b>4<sup>e</sup></b>	<b>5<sup>e</sup></b>	<b>6<sup>e</sup></b>
1. Terminologie liée à la compréhension de l'univers vivant						
a. Utiliser adéquatement la terminologie associée à l'univers vivant	→	→	→	→	→	★
b. Distinguer le sens d'un terme utilisé dans un contexte scientifique et technologique du sens qui lui est attribué dans le langage courant (ex. : habitat, respiration, métamorphose)	→	→	→	→	→	★
2. Conventions et modes de représentation propres aux concepts à l'étude						
a. Communiquer à l'aide des modes de représentation adéquats dans le respect des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, graphiques, tableaux, dessins, croquis)			→	→	→	★

1. Se référer aux énoncés figurant sous *Conception et fabrication d'instruments, d'outils, de machines, de structures, de dispositifs, de modèles, de circuits électriques simples*, dans la section *L'univers matériel*.

## Stratégies

Les stratégies présentées ici sont à la base des démarches utilisées en science et en technologie. Selon le cas, certaines stratégies s'appliquent tout au long de la démarche de l'élève (ex. : faire appel à divers modes de raisonnement, échanger des informations) alors que d'autres sont mobilisées à différentes étapes (ex. : prendre conscience de ses représentations préalables, recourir à des outils de consignation). Il est souhaitable que la mise en œuvre des stratégies s'amorce dès le premier cycle du primaire.

### Stratégies d'exploration

- Aborder un problème ou un phénomène à partir de divers cadres de référence (ex. : perspectives sociale, environnementale, historique, économique).
- Discerner les éléments pertinents à la résolution du problème.
- Évoquer des problèmes similaires déjà résolus.
- Prendre conscience de ses représentations préalables.
- Schématiser ou illustrer le problème.
- Formuler des questions.
- Émettre des hypothèses (ex. : seul, en équipe, en groupe).
- Explorer diverses avenues de solution.
- Anticiper les résultats de sa démarche.
- Imaginer des solutions à un problème à partir de ses explications.
- Prendre en considération les contraintes en jeu dans la résolution d'un problème ou la réalisation d'un objet (ex. : cahier des charges, ressources disponibles, temps alloué).
- Réfléchir sur ses erreurs afin d'en identifier la source.
- Faire appel à divers modes de raisonnement (ex. : induire, déduire, inférer, comparer, classifier).
- Recourir à des démarches empiriques (ex. : tâtonnement, analyse, exploration à l'aide des sens).

### Stratégies d'instrumentation

- Recourir à différentes sources d'information (ex. : livre, journal, site Web, revue, expert).
- Valider les sources d'information.
- Recourir à des techniques et à des outils d'observation variés.
- Recourir au design technique pour illustrer une solution (ex. : schéma, croquis, dessin technique).
- Recourir à des outils de consignation (ex. : schéma, graphique, protocole, tenue d'un carnet ou d'un journal de bord).

### Stratégies de communication

- Recourir à des modes de communication variés pour proposer des explications ou des solutions (ex. : exposé, texte, protocole).
- Recourir à des outils permettant de représenter des données sous forme de tableaux et de graphiques ou de tracer un diagramme.
- Organiser les données en vue de les présenter (ex. : tableau, diagramme, graphique).
- Échanger des informations.
- Confronter différentes explications ou solutions possibles à un problème pour en évaluer la pertinence (ex. : plénière).

# Progression des apprentissages

## Mathématique

6 octobre 2009

## Géométrie

Avant son arrivée au préscolaire, l'enfant prend contact avec la forme des objets dans son environnement et acquiert les premières notions topologiques d'intérieur, d'extérieur, de dessus et de dessous; il acquiert aussi les rudiments du repérage dans l'espace. Au préscolaire, il commence à organiser l'espace et à mettre des objets en relation : comparer, classer et grouper.

Tout au long du primaire, c'est en réalisant des activités ou en manipulant des objets que l'élève acquiert le vocabulaire propre à la géométrie et apprend à se repérer dans l'espace, à nommer des figures planes et des solides, à décrire des classes de figures et à observer des propriétés de ces classes. Les objets d'étude en géométrie, au primaire, sont les figures planes ou tridimensionnelles qui habitent l'espace. Le repérage dans l'espace et la capacité d'observer les caractéristiques géométriques et topologiques des objets sont des apprentissages clés du cheminement en géométrie. La connaissance du vocabulaire ne suffit pas si les mots ne sont pas intimement liés à des concepts précis tels que la forme, la ressemblance, la dissemblance, l'isométrie ou la symétrie. Des activités variées et l'exploitation d'un éventail d'objets et de représentations sont essentielles au développement du sens spatial et de la pensée géométrique de l'élève. Il évoluera du concret par la manipulation et l'observation d'objets, vers l'abstrait par la création d'images mentales de figures et de leurs propriétés, en passant par différentes représentations.

La capacité de dégager et de reconnaître les propriétés d'un objet géométrique ou d'une classe d'objets est préalable à l'apprentissage des relations entre les éléments d'une figure ou entre des figures distinctes. Elle est préalable également à la capacité d'énoncer de nouvelles propriétés et d'utiliser des propriétés connues ou nouvelles dans la résolution de problèmes.

Le tableau qui suit présente le contenu associé à la géométrie. Les concepts et processus visés offrent des outils de plus en plus complexes pour développer et exercer les trois compétences en mathématique.

<div>→ L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant.</div> <div>★ L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.</div> <div>L'élève réutilise cette connaissance.</div>	Primaire					
	1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle			
A. Espace	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Se repérer et repérer des objets dans l'espace (relations spatiales)	→	★				
2. Effectuer des activités de repérage dans un plan	→	→	→	★		
3. Effectuer des activités de repérage sur un axe (selon les types de nombres à l'étude)	→	★	→	★	→	★
4. Repérer des points dans le plan cartésien						
a. dans le 1 <sup>er</sup> quadrant	→	→	→	★		
b. dans les 4 quadrants					→	★
<b>Vocabulaire</b> Système de repérage, plan, plan cartésien, couple	→	→	→	★		
<b>Symboles</b> Écriture d'un couple $(a, b)$	→	→	→	→	→	★
B. Solides	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Comparer des objets ou des parties d'objets de l'environnement aux solides à l'étude (boule, cône, cube, cylindre, prisme, pyramide)	→	★				
2. Comparer et construire des solides (boule, cône, cube, cylindre, prisme, pyramide)	→	★				
3. Identifier les principaux solides (boule, cône, cube, cylindre, prisme, pyramide)	→	★				
<b>Vocabulaire</b> Solide, base d'un solide, face, surface plane, surface courbe Boule, cône, cube, cylindre, prisme, pyramide	→	★				

4. Identifier et représenter les différentes faces d'un prisme ou d'une pyramide	→	★				
5. Décrire des prismes et des pyramides à l'aide de faces, de sommets, d'arêtes			→	★		
6. Classifier des prismes et des pyramides			→	★		
7. Développer un prisme ou une pyramide			→	★		
8. Associer le développement de la surface						
a. d'un prisme au prisme correspondant et vice versa		→	→	★		
b. d'une pyramide à la pyramide correspondante et vice versa		→	→	★		
c. d'un polyèdre convexe au polyèdre convexe correspondant					→	★
<b>Vocabulaire</b> Sommet, arête, développement d'un solide			→	★		
9. Expérimenter la relation d'Euler sur des polyèdres convexes					→	★
<b>Vocabulaire</b> Polyèdre, polyèdre convexe					→	★
<b>C. Figures planes</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Comparer et construire des figures composées de lignes courbes fermées ou de lignes brisées fermées	→	★				
2. Identifier des figures planes : carré, rectangle, triangle, losange, cercle	→	★				
3. Décrire des figures planes : carré, rectangle, triangle, losange	→	★				
<b>Vocabulaire</b> Ligne brisée, ligne brisée fermée, ligne courbe Figure plane, côté Carré, cercle, rectangle, triangle, losange	→	★				
4. Décrire des polygones convexes et non convexes			→	★		
5. Identifier et construire des droites parallèles et des droites perpendiculaires			→	★		
6. Décrire des quadrilatères (parallélisme, perpendicularité, angle droit, angle aigu, angle obtus, etc.)			→	★		
7. Classifier des quadrilatères			→	★		
<b>Vocabulaire</b> Quadrilatère, parallélogramme, trapèze, polygone Polygone convexe, polygone non convexe, segment <i>Est parallèle à; est perpendiculaire à</i> <b>Symboles</b> $//$ , $\perp$			→	★		
8. Décrire des triangles : triangle scalène, triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral					→	★
9. Classifier des triangles					→	★
10. Décrire le cercle					→	★
<b>Vocabulaire</b> Triangle équilatéral, triangle isocèle, triangle rectangle, triangle scalène Disque, angle au centre, diamètre, rayon, circonférence					→	★



## Measure

Établir une relation entre deux figures géométriques, c'est y reconnaître une ressemblance de forme (similitude) ou de mesure (isométrie), c'est aussi reconnaître qu'une figure peut être placée un certain nombre de fois dans une autre afin de la recouvrir (dallage, mesure). Mesurer va donc bien au delà de la simple lecture d'une mesure sur un instrument. Le développement du sens de la mesure se fait par des comparaisons et des estimations, en utilisant diverses unités de mesure non conventionnelles et conventionnelles. Pour aider l'élève à développer le sens de la mesure (temps, masse, capacité, température, angle, longueur, aire et volume), les activités qui lui sont proposées doivent l'amener à concevoir et à construire des instruments de mesure et à utiliser des instruments de mesure inventés ou conventionnels ainsi qu'à manipuler des unités de mesure conventionnelles. Celui-ci devra réaliser des mesures directes (ex. : le calcul d'un périmètre ou d'une aire, la graduation d'une règle) ou des mesures indirectes (ex. : lire un dessin à l'échelle, tracer un dessin à l'échelle, mesurer l'aire en décomposant une figure, calculer l'épaisseur d'une feuille en connaissant l'épaisseur de plusieurs).

		Primaire					
		1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>e</sup> cycle		3 <sup>e</sup> cycle	
→	L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant.	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
★	L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.						
	L'élève réutilise cette connaissance.						
A. Longueurs		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1.	Comparer des longueurs	→	★				
2.	Construire des règles	→	★				
3.	Estimer et mesurer les dimensions d'un objet à l'aide d'unités non conventionnelles	→	★				
4.	Estimer et mesurer les dimensions d'un objet à l'aide d'unités conventionnelles						
a.	mètre, décimètre et centimètre	→	★				
b.	mètre, décimètre, centimètre et millimètre			→	★		
c.	mètre, décimètre, centimètre, millimètre et kilomètre					→	★
5.	Établir des relations entre les unités de mesure de longueur						
a.	mètre, décimètre, centimètre et millimètre			→	★		
b.	mètre, décimètre, centimètre, millimètre et kilomètre					→	★
6.	Calculer le périmètre de figures planes			→	★		
<b>Vocabulaire</b> Largeur, longueur, hauteur, profondeur Unité de mesure, centimètre, décimètre, mètre <b>Symboles</b> m, dm, cm		→	★				
<b>Vocabulaire</b> Périmètre, millimètre <b>Symbole</b> mm				→	★		

<b>Vocabulaire</b> Kilomètre <b>Symbole</b> km					→	★
<b>B. Surfaces</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Estimer et mesurer l'aire de surfaces						
a. à l'aide d'unités non conventionnelles			→	★		
b. à l'aide d'unités conventionnelles					→	★
<b>Vocabulaire</b> Surface, aire			→	★		
<b>Vocabulaire</b> Centimètre carré, décimètre carré, mètre carré <b>Symboles</b> $m^2$ , $dm^2$ , $cm^2$					→	★
<b>C. Volumes</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Estimer et mesurer des volumes						
a. à l'aide d'unités non conventionnelles			→	★		
b. à l'aide d'unités conventionnelles					→	★
<b>Vocabulaire</b> Volume			→	★		
<b>Vocabulaire</b> Centimètre cube, décimètre cube, mètre cube <b>Symboles</b> $m^3$ , $dm^3$ , $cm^3$					→	★
<b>D. Angles</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Comparer des angles			→	★		
<b>Vocabulaire</b> Angle, angle droit, angle aigu, angle obtus			→	★		
2. Estimer et mesurer des angles en degrés					→	★
<b>Vocabulaire</b> Degré, rapporteur d'angles <b>Symboles</b> $\angle$ , °					→	★
<b>E. Capacités</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Estimer et mesurer des capacités à l'aide d'unités non conventionnelles			→	→	★	
2. Estimer et mesurer des capacités à l'aide d'unités conventionnelles			→	→	★	
3. Établir des relations entre les unités de mesure (ex. : 1 L = 1000 mL, $\frac{1}{2}$ L = 500 mL)					★	
<b>Vocabulaire</b> Capacité, litre, millilitre				→	★	

# Progression des apprentissages au primaire

## Français, langue d'enseignement

24 août 2009

(le volet « Communication orale » a été ajouté le 22 août 2011)

## Compétence *Lire des textes variés*

### Connaissances et stratégies

→	L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant.	Primaire					
★	L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.						
	L'élève réutilise cette connaissance.	1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle			
A. CONNAISSANCES LIÉES AUX TEXTES		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
1. Variété de textes <sup>1</sup>							
a. dégager quelques caractéristiques <sup>2</sup> de textes qui <i>racontent</i>							
i. album, conte, court récit	→	★					
ii. mini-roman, bande dessinée, légende, fable, témoignage, anecdote, faits divers		→	★				
iii. roman, reportage				→	→	★	
b. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>décrivent</i>							
i. liste, menu, itinéraire	→	★					
ii. notice informative (ex. : accompagnant les œuvres d'une exposition)		→	→	★			
iii. description (ex. : personnage, objet, lieu)		→	→	→	★		
iv. compte rendu, rapport d'observation					→	★	
c. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>expliquent</i>							
i. docufiction	→	★					
ii. albums documentaires	→	→	→	★			
iii. article d'encyclopédie, de magazine et de revue			→	→	★		
iv. reportage, nouvelle journalistique					→	★	
d. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>précisent</i> des « comment faire »							
i. consignes de travail ou d'action	→	★					
ii. marche à suivre, mode d'emploi, règles de jeux, conseils, suggestions	→	→	→	★			
iii. notice de montage ou de fabrication, instructions, protocole expérimental, plan technique					→	★	
e. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>visent à convaincre</i> ou à <i>faire agir</i>							
i. règlements, règles de vie	→	★					
ii. message publicitaire, affiche promotionnelle, invitation, petite annonce	→	→	→	★			
iii. texte d'opinion, critique					→	★	
f. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>mettent en évidence</i> le choix des mots, des images et des sonorités							
i. comptine, charade, devinette, poème, chanson	→	★					

ii. calligramme, acrostiche, proverbe, dicton, rebus, slogan, message publicitaire	→	→	★			
iii. monologue				→	★	
g. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>comportent des interactions verbales</i>						
i. bande dessinée, saynète, pièce de théâtre		→	→	→	★	
ii. clavardage, entretien, échange questions/réponses				→	→	★
h. dégager quelques caractéristiques de textes qui illustrent des informations ou des idées						
i. tableau, schéma, diagramme, plan, carte sémantique			→	→	→	★
ii. caricature, murale, maquette, croquis commenté				→	→	★
i. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>servent d'outils de référence</i>						
i. imagier, banque de mots avec pictogrammes, abécédaire, dictionnaire visuel	→	★				
ii. dictionnaire usuel, lexique, code grammatical, tableau de conjugaison, outil de consultation élaboré collectivement, catalogue			→	★		
iii. fiche bibliographique, annuaire, glossaire, banque de données, grammaire adaptée, dictionnaires (analogique, de synonymes, d'antonymes, de rimes, d'expressions figées et de proverbes)				→	→	★
2. Structure des textes						
a. identifier les trois temps d'un court récit (début, milieu, fin)	→	→	★			
b. repérer les répétitions et les ajouts successifs de nouveaux éléments	→	→	→	★		
c. repérer les structures d'alternance ou d'opposition (ex. : J'aime.../Je n'aime pas...)	→	→	→	★		
d. détecter les marques de paroles ou de dialogue : deux-points, guillemets, tirets		→	→	→	★	
e. identifier les cinq temps d'un récit (situation de départ, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale) <sup>3</sup>				→	→	★
f. identifier un sujet central et ses différents aspects (ex. : animal : description, habitat, nourriture, comportement)			→	→	→	★
g. constater l'organisation des schémas, tableaux, encadrés, etc.			→	→	→	★
h. repérer ce qui marque l'articulation des textes longs (sections, chapitres, titres, sous-titres, intertitres)			→	→	→	★
i. constater la façon de présenter les relations causes/conséquences, problèmes/solutions (ex. : Pourquoi?/Parce que)				→	→	★
j. repérer le double renversement dans une fable où ce qui se produit est le contraire de ce qui est attendu (ex. : <i>Le lièvre et la tortue</i> )					→	★
k. constater la présence de choix interactifs à effectuer au fur et à mesure pour la poursuite du récit (ex. : <i>Les livres dont vous êtes le héros</i> )					→	★
l. constater la succession d'éléments qui reviennent (causalité circulaire) (ex. : le cycle de l'eau, la photosynthèse)					→	★
m. détecter les emboîtements ou les superpositions (ex. : rêve raconté, histoire dans l'histoire)					→	★
3. Principaux éléments littéraires						
a. identifier le thème		→	→	★		
b. identifier les sous-thèmes					→	★
c. identifier les caractéristiques des personnages						
i. aspect physique	→	★				
ii. traits de caractère	→	→	→	★		

iii. rôle et importance dans l'histoire	→	→	→	→	★	
iv. actions accomplies	→	→	→	→	★	
d. identifier le temps et les lieux d'un récit						
i. mentionnés de façon explicite	→	→	★			
ii. mentionnés de façon implicite			→	→	★	
e. constater la succession (séquence) des événements dans l'intrigue	→	→	→	★		
f. dégager les valeurs présentées (ex. : entraide, générosité, altruisme)				→	→	★
g. identifier les stéréotypes (idées toutes faites sur les personnages) (ex. : méchant loup, bonne fée)				→	→	★
h. détecter les allusions (ex. : à une œuvre, à un personnage, à un événement)				→	→	★
i. percevoir les sous-entendus (ex. : insinuation, clin d'œil, double sens)					→	★
j. repérer les jeux de sonorité (ex. : rime, allitération, onomatopée, répétition)	→	→	→	★		
k. repérer les expressions imagées et autres figures de styles						
i. comparaison		→	→	★		
ii. mot-valise (ex. : animots, coucouturière)			→	→	★	
iii. inversion				→	→	★
iv. métaphore			→	→	→	★
4. Organisation et cohérence des textes						
a. constater qu'il existe différentes façons d'organiser les idées						
i. ordre chronologique (suite dans le temps) et séquentiel (enchaînement d'actions)	→	→	→	★		
ii. ordre non chronologique (ex. : retour en arrière, saut dans le futur, bris dans le temps)			→	→	★	
iii. ordre logique (ex. : regroupement en aspects, hiérarchisation des idées)				→	→	★
b. constater le sens de l'emploi des principaux temps verbaux (présent, passé, futur)			→	→	→	★
c. constater le sens des principaux marqueurs de relation						
i. <i>et, ou, puis</i>	→	★				
ii. <i>d'abord, ensuite, enfin, après, premièrement, finalement</i>	→	→	★			
iii. <i>hier, demain, le lendemain, lorsque, quand, avant de, pendant que, au cours de</i>		→	→	★		
iv. <i>parce que, puisque, car, à cause de</i>			→	→	★	
v. <i>ainsi, donc, enfin, pour cette raison</i>				→	→	★
vi. <i>c'est-à-dire, par exemple, soit</i>				→	→	★
vii. <i>mais, cependant, par contre, contrairement à, pourtant</i>				→	→	★
d. repérer les mots ou les groupes de mots qui en remplacent d'autres (reprise de l'information à l'aide de termes substituts)						
i. pronom	→	→	→	★		
ii. synonyme			→	→	★	

iii. mot générique			→	→	→	★
<b>B. CONNAISSANCES LIÉES À LA PHRASE<sup>4</sup></b>	<b>1<sup>re</sup></b>	<b>2<sup>e</sup></b>	<b>3<sup>e</sup></b>	<b>4<sup>e</sup></b>	<b>5<sup>e</sup></b>	<b>6<sup>e</sup></b>
<b>1. Formes et types de phrases</b>						
a. repérer les mots ou les groupes de mots qui servent à marquer la négation						
i. <i>ne... pas, n'... pas</i>	→	★				
ii. <i>ne... jamais, ne... plus, ne... rien</i>			→	★		
iii. <i>aucun/aucune, personne ne, rien ne</i>					→	★
b. repérer les mots qui servent à poser des questions (ex. : est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce qui, quel/quelle, quand, comment, pourquoi, qui, quoi)	→	→	→	★		
<b>2. Ponctuation</b>						
a. reconnaître le rôle des signes de ponctuation suivants :						
i. point, point d'interrogation, point d'exclamation	→	★				
ii. points de suspension	→	→	→	★		
iii. virgule						
– dans les énumérations de mots, de groupes de mots	→	→	→	★		
– pour encadrer ou isoler un mot ou un groupe de mots			→	→	★	
<b>C. STRATÉGIES</b>	<b>1<sup>re</sup></b>	<b>2<sup>e</sup></b>	<b>3<sup>e</sup></b>	<b>4<sup>e</sup></b>	<b>5<sup>e</sup></b>	<b>6<sup>e</sup></b>
<b>1. Reconnaissance et identification des mots d'un texte</b>						
a. reconnaître instantanément <sup>5</sup> (sans analyse) les mots fréquents et utiles, connus à l'oral et à l'écrit						
i. mots souvent répétés sur des affiches ou étiquettes (ex. : prénoms des élèves, mots désignant des objets étiquetés dans la classe, mots des textes travaillés en classe, jeux d'association)	★					
ii. mots les plus fréquents de la langue française	★					
iii. mots ou groupes de mots qui reviennent souvent dans un texte	★					
b. identifier les mots, connus à l'oral mais non à l'écrit, à partir d'une combinaison de moyens ou d'indices						
i. sens à partir du contexte	→	★				
ii. sens de la phrase et ordre des mots dans la phrase	→	★				
iii. illustrations	→	★				
iv. décodage (par lettres ou par syllabes)	→	★				
v. outils de référence (ex. : dictionnaire mural, affiches, abécédaire, pictogrammes, cartes de sons)	→	★				
c. identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant plusieurs indices et sources d'information						
i. illustrations	→	★				
ii. correspondances graphophonologiques (lettres/sons) et première syllabe du mot	→	★				
iii. mots avant et après	→	★				
iv. sens global de la phrase ou du texte pour anticiper le mot à vérifier par la suite	→	→	★			
v. autres indices (ex. : base, préfixe, suffixe, marques de genre, de nombre ou de personne)			→	★		

vi. sources externes (ex. : dictionnaire, lexique, glossaire)			→	→	★	
<b>2. Gestion de la compréhension</b>						
<b>2.1. Préparation à la lecture</b>						
a. survoler le texte pour anticiper le contenu						
i. observer la page couverture, le titre, les illustrations		→	★			
ii. repérer les intertitres, les sections, les chapitres			→	★		
iii. repérer les rubriques, les légendes, les graphiques				→	→	★
b. préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit		→	→	★		
c. explorer la structure du texte pour orienter la recherche de sens		→	→	→	★	
d. planifier sa manière d'aborder le texte en fonction de son intention (ex. : dessin, schéma, surlignement, annotation)			→	→	★	
<b>2.2. Compréhension des phrases</b>						
a. repérer les signes qui délimitent la phrase (majuscule et point)		→	★			
b. tenir compte des signes de ponctuation		→	→	★		
c. repérer et traiter les unités de sens (lire par groupe de mots) en se servant						
i. de la ponctuation		→	★			
ii. des indices grammaticaux (ex. : temps des verbes, marques de genre, de nombre et de personne)		→	→	★		
d. cerner l'information importante dans les phrases						
i. identifier ce dont on parle		→	→	★		
ii. identifier les groupes de mots ou les mots-clés porteurs de sens		→	→	★		
iii. se demander ce qui ne peut pas être enlevé (ou doit absolument rester)			→	★		
e. cerner l'information importante dans les phrases plus longues ou plus complexes						
i. dégager l'information principale			→	→	★	
i. au besoin, déplacer ou mettre en retrait un mot ou un groupe de mots				→	→	★
ii. établir des liens entre les divers groupes de mots et l'information principale				→	→	★
f. dégager le sens des expressions figées (ex. : <i>Couper un cheveu en quatre</i> ; <i>Entre chien et loup</i> ) et des proverbes (ex. : <i>Après la pluie, le beau temps</i> )						
i. s'appuyer sur le contexte (ex. : illustrations, sens du paragraphe)			→	→	★	
ii. consulter un outil de référence (ex. : dictionnaire, Internet)			→	→	→	★
<b>2.3. Compréhension des textes</b>						
a. formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster						
i. recourir à ses connaissances sur le sujet		→	★			
ii. tenir compte d'indices fournis par le texte		→	→	★		
b. anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède		→	→	→	★	



### Utilisation des connaissances et stratégies en lecture

<div>→ L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant.</div> <div>★ L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.</div> <div>L'élève réutilise cette connaissance.</div>	Primaire					
	1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>e</sup> cycle		3 <sup>e</sup> cycle	
	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>1. Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences</b>						
<b>1.1. Compréhension</b>						
a. dire ce qui est compris ou non	→	★				
b. se remémorer l'ensemble du texte et les éléments les plus importants	→	→	★			
c. extraire d'un texte des informations explicites	→	→	★			
d. extraire d'un texte des informations implicites		→	→	★		
e. extraire de plusieurs textes des informations explicites et implicites			→	→	★	
f. traiter efficacement les éléments d'information recueillis			→	→	→	★
g. intégrer les informations nouvellement acquises			→	→	→	★
h. ajuster sa compréhension à la suite d'échanges			→	→	→	★
i. établir des liens avec d'autres textes (ex. : du même auteur, de la même collection, de la même série)			→	→	→	★
<b>1.2. Interprétation<sup>1</sup></b>						
a. se construire une interprétation personnelle d'un texte	→	→	→	★		
b. vérifier dans le texte s'il n'y a pas de contradiction avec l'interprétation retenue			→	→	★	
c. explorer différentes interprétations d'un même texte en s'ouvrant aux interprétations d'autres personnes			→	→	→	★
d. défendre son interprétation personnelle						
i. en donnant des raisons (arguments)			→	★		
ii. en s'appuyant sur des extraits du texte (preuves)			→	→	★	
e. négocier, au besoin, une interprétation qui fasse l'unanimité				→	→	★
f. confirmer, nuancer ou changer son interprétation à la suite des échanges					→	★
<b>2. Réagir à une variété de textes lus</b>						
a. partager ses impressions à la suite de sa lecture (dire ce que l'on a aimé ou non)	→	★				
b. s'identifier aux personnages (ex. : traits de caractère, valeurs, comportements)	→	→	★			
c. s'exprimer par rapport au texte (ex. : personnages, événements, faits racontés)						
i. dire ce que l'on en pense	→	→	★			

ii. dire ce que l'on aurait changé	→	→	→	★		
d. établir des liens avec ses expériences						
i. évoquer des souvenirs	→	★				
ii. mentionner des faits ou des anecdotes			→	★		
iii. se référer à ses repères culturels (ex. : d'ordre littéraire, artistique, scientifique, géographique, historique)					→	★
e. appuyer ses réactions						
i. sur des exemples issus du texte ou des extraits			→	★		
ii. sur d'autres textes lus ou connus			→	→	★	
f. constater la diversité des effets produits par un même texte			→	→	★	
g. considérer les réactions d'autres personnes (ex. : commentaire, critique)					→	★
3. Utiliser le contenu des textes à diverses fins						
a. recourir aux textes littéraires pour						
i. le plaisir de lire et répondre à ses besoins d'évasion ou d'imaginaire	→	→	★			
ii. explorer le monde (voyager dans l'espace et le temps)	→	→	→	★		
iii. vivre diverses expériences par procuration (ex. : identification à un personnage)			→	→	★	
b. recourir aux textes courants pour						
i. le plaisir de s'informer	→	→	★			
ii. répondre à ses questions	→	→	→	★		
iii. accomplir diverses tâches (ex. : recette, expérience, bricolage, jeu)	→	→	→	★		
iv. effectuer de la recherche sur un sujet (ex. : dinosaures, personnages célèbres)			→	→	→	★
v. apprendre dans les autres disciplines scolaires			→	→	→	★
c. se servir des textes littéraires et courants pour						
i. acquérir des connaissances sur le monde	→	→	★			
ii. réaliser des projets (ex. : marionnettes, journal de classe, spectacle, exposition)	→	→	→	★		
iii. nourrir ses prises de parole	→	→	→	→	★	
iv. alimenter ses écrits personnels et scolaires			→	→	→	★
v. développer sa pensée critique et créatrice				→	→	★
vi. se constituer des repères culturels				→	→	→
4. Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture						
a. choisir des stratégies efficaces et appropriées	→	→	→	★		
b. décider de sa façon de lire (ex. : survol, lecture intégrale ou sélective)			→	→	★	
c. se rappeler les contraintes du contexte (ex. : temps alloué, lieu, mode réponse)			→	→	→	★
d. prévoir l'utilisation des informations (activité, tâche ou projet)			→	→	→	★

e. sélectionner les éléments d'information						
i. réponses à ses questions	→	→	★			
ii. autres informations utiles			→	→	★	
f. choisir un moyen de consignation (ex. : tableau, schéma, annotation)			→	→	★	
g. recourir à des sources documentaires pertinentes (ex. : table des matières, index, fichier, catalogue, répertoires, bibliographie, banque de données)			→	→	→	★
h. recourir à des techniques de consultation (ex. : mots-clés, moteur de recherche)				→	→	★
i. trouver des documents de différentes sources (ex. : encyclopédies, DVD, Internet)				→	→	★
5. Évaluer sa démarche de lecture en vue de l'améliorer						
a. constater ses difficultés de lecture	→	→	★			
b. reconnaître ses réussites et ses progrès	→	→	→	★		
c. se donner des défis (ex. : variété de textes, longueur des textes, stratégies à expérimenter)		→	→	→	★	
d. se questionner sur l'efficacité des stratégies utilisées		→	→	→	★	
e. constater les apprentissages effectués sur la langue et sur sa connaissance du monde			→	→	→	★
f. constater sa progression en tant que lecteur				→	→	★

- 
1. Pour être acceptable, une interprétation doit s'appuyer sur des données objectives du texte ou sur les connaissances du lecteur. Certains textes volontairement ambigus, comportant des vides ou des fins ouvertes, se prêtent davantage à l'interprétation. On ne doit pas confondre l'interprétation d'un texte avec le traitement des éléments implicites (inférences).

## Compétence *Apprécier des œuvres littéraires*

### Utilisation des connaissances et stratégies en

appréciation		Primaire					
→	L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant.						
★	L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.						
	L'élève réutilise cette connaissance.						
		1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>e</sup> cycle		3 <sup>e</sup> cycle	
		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<b>1. Explorer des œuvres variées</b>							
a. prendre appui sur							
i.	ses goûts et ses champs d'intérêt (ex. : illustration, collection, auteur, thème)	→	→	★			
ii.	ses connaissances sur les auteurs, les illustrateurs, les genres			→	★		
b.	noter ses préférences pour certains auteurs ou certaines collections			→	★		
c.	participer à l'élaboration d'un répertoire collectif	→	→	→	→	★	
d.	garder des traces de ses choix pour suivre sa propre évolution			→	→	→	★
e.	consulter différentes publications liées au monde du livre pour la jeunesse (ex. : encarts publicitaires, affiches promotionnelles, sites Internet, magazines, catalogues des maisons d'édition)				→	→	★
<b>2. Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins</b>							
a.	développer sa sensibilité à la langue (ex. : expression imagée, jeu de sonorité)	→	→	→	★		
b.	s'exprimer et communiquer à propos d'œuvres lues, vues ou entendues	→	→	→	★		
c.	s'inspirer, à l'oral et à l'écrit, des œuvres lues, vues ou entendues (ex. : idées, organisation du texte, structure de phrase, vocabulaire)			→	→	★	
d.	intégrer des éléments issus des œuvres lues, vues ou entendues dans les projets réalisés en français et dans les autres disciplines			→	→	→	★
e.	se construire une culture littéraire			→	→	→	→
<b>3. Utiliser les stratégies et les connaissances requises par la situation d'appréciation</b>							
a.	recourir à un vocabulaire approprié pour parler du monde du livre et de la littérature	→	→	→	★		
b. appliquer des critères d'appréciation liés							
i.	à des éléments littéraires (ex. : thème, sous-thème, séquence des événements, valeur, expression, jeu de sonorités et figure de style)	→	→	→	★		
ii.	à quelques caractéristiques des genres littéraires			→	→	→	★
<b>4. Porter un jugement critique sur les œuvres littéraires pour la jeunesse</b>							
a.	donner son opinion sur une œuvre lue, vue ou entendue à partir de ses premières impressions (ex. : <i>C'est un bon livre.</i> )	→	★				
b.	commenter divers aspects d'une œuvre (ex. : le format convient à de jeunes lecteurs; les illustrations complètent le texte)		→	→	★		
c.	identifier les forces et les faiblesses d'une œuvre à l'aide d'exemples pertinents			→	★		
d.	évaluer une œuvre en la comparant à d'autres œuvres semblables			→	→	★	
e.	préciser les raisons pour lesquelles une œuvre est meilleure ou moins bonne qu'une autre (ex. : originalité, vraisemblance, intrigue)			→	→	★	

f. recommander ou déconseiller une œuvre pour différentes raisons			→	→	→	★		
g. sélectionner des œuvres pour un événement (ex. : exposition, prix, palmarès)			→	→	→	★		
h. sélectionner des œuvres pour d'autres personnes (ex. : élèves du préscolaire, amateurs de sport, parents, correspondants)			→	→	→	★		
<b>5. Comparer ses jugements et ses modes d'appréciation avec ceux d'autrui</b>								
a. constater la diversité des jugements émis sur une même œuvre			→	→	→	★		
b. constater la diversité des critères utilisés pour porter un jugement			→	→	→	★		
c. comparer son appréciation avec celle d'autres personnes								
i. à l'oral (ex. : causerie, discussion, cercle de lecture)			→	→	→	★		
ii. à l'écrit (ex. : fiches d'appréciation, journal dialogué, blogues)			→	→	→	★		
d. défendre son appréciation en s'appuyant sur des critères et des exemples pertinents (ex. : mini-débat)			→	→	→	★		
e. confirmer son appréciation grâce à l'avis d'autres personnes (ex. : critiques dans les magazines ou sur Internet)			→	→	→	★		
f. revoir ou nuancer son appréciation à la suite d'échanges			→	→	→	★		