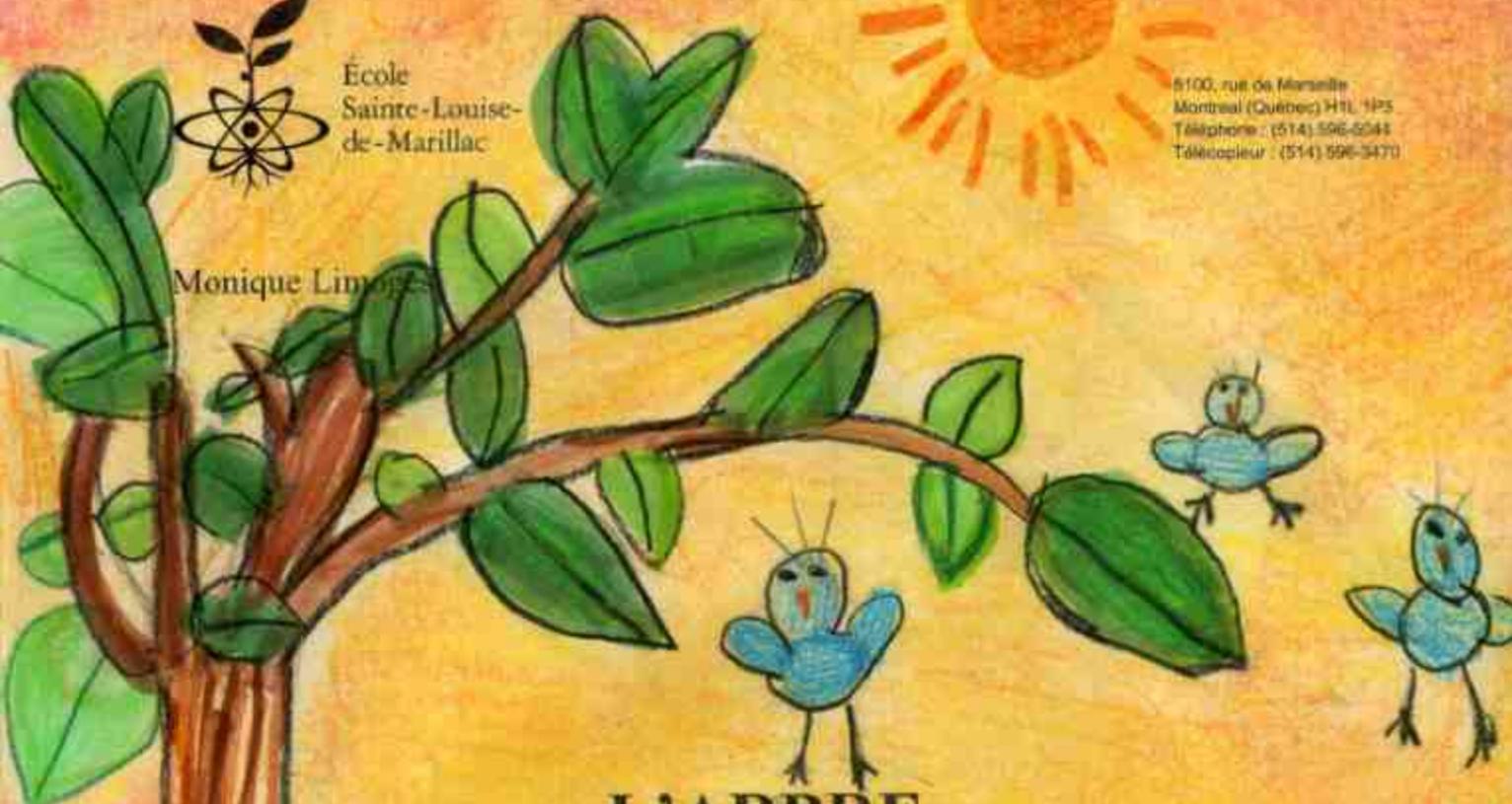


École  
Sainte-Louise-  
de-Marillac



6100, rue de Marseille  
Montréal (Québec) H1L 1P5  
Téléphone : (514) 596-6044  
Télécopieur : (514) 596-3470

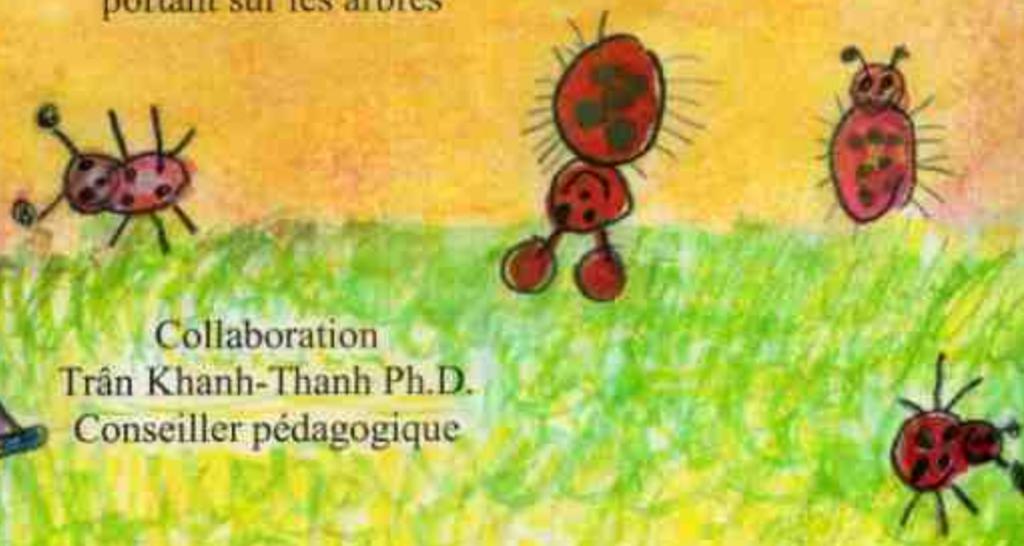
Monique Limoges



# L'ARBRE

Préscolaire

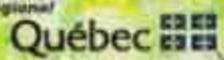
Scénario de sensibilisation à la démarche expérimentale  
portant sur les arbres



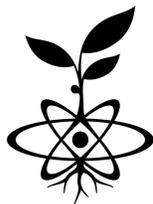
Collaboration  
Trần Khanh-Thanh Ph.D.  
Conseiller pédagogique

De l'Édition

Développement  
économique  
et régional



Commission  
scolaire  
de Montréal



École  
Sainte-Louise-  
de-Marillac

Monique Limoges

8100, rue de Marseille  
Montréal (Québec) H1L 1P3  
Téléphone : (514) 596-5044  
Télécopieur : (514) 596-3470

# L'ARBRE

Préscolaire

Scénario de sensibilisation à la démarche expérimentale  
portant sur les arbres

## Collaboration

Trân Khanh-Thanh Ph.D.  
Conseiller pédagogique



Ce projet a été réalisé grâce à une subvention accordée à l'école Ste-Louise-de-Marillac par le **ministère du Développement économique et régional**.

**Conception**

École Ste-Louise-de-Marillac

**Supervision du projet**

Mme Geneviève Morin

Coordonnatrice du projet sciences

M. Jean Pilon

Directeur de l'école Ste-Louise-de-Marillac

**Rédaction**

Mme Monique Limoges

**Aide à la rédaction**

Mme Myriam Bouchard

**Comité scientifique**

M. Trâm Khanh-Thanh Ph.D.

M. Paul Paradis M.Sc.

Mme Emmanuelle Béguineau

M. Gilles Allard M.Sc.

M. Sylvain Ally

M. Jean Pilon

**Conception de la page couverture**

Élève de maternelle

École Ste-Louise-de-Marillac

## **Notes aux utilisateurs**

---

Il est préférable de réaliser les activités selon l'ordre proposé puisqu'un lien de présentation est fait d'une activité à l'autre. Toutefois, on peut sans problème ajouter des activités, ce qui ne fera que bonifier le scénario.

Veillez noter également que la durée des cours n'est pas spécifiée, elle peut varier selon l'enseignant(e) et le groupe classe. Un cours peut s'échelonner sur quelques heures ou deux cours peuvent être réalisés en une heure.

L'enseignant(e) est seul(e) juge du temps à privilégier.

Monique Limoges  
Enseignante

# Table des matières

---

Cours 1 : Une récolte .....	6
Cours 2 : Frottis de feuille .....	9
Cours 3 : Comment ça pousse un arbre .....	11
Cours 4 : La forme des feuilles .....	13
Cours 5 : Les aiguilles et le toucher .....	15
Cours 6 : L'écorce .....	17
Cours 7 : L'âge et la grosseur de l'arbre .....	19
Cours 8 : L'utilité des arbres .....	22
Cours 9 : Réalisation technologique .....	25
Bibliographie .....	27
Références en littérature jeunesse .....	29

# L'arbre

---

## Scénario d'apprentissage pour préscolaire

L'expérimentation portera principalement sur les notions de sciences naturelles suivantes :

- la récolte (ce qui appartient à l'arbre)
- un frottis de feuille
- la plantation d'une samare (comment ça pousse?)
- la forme des feuilles
- les aiguilles et le toucher
- l'écorce
- l'âge et la grosseur de l'arbre
- l'utilité des arbres (du sirop, du papier, des meubles, etc.)
- la réalisation technologique

# Cours 1 : Une récolte

---

## Suggestion:

Pour ce scénario, l'élève pourrait se fabriquer un cahier nommé **CAHIER NATURE**. Cela lui permettrait de garder des traces de ses découvertes. La reliure de toutes les feuilles d'activités pourrait se faire à la toute fin du scénario; il faudrait cependant, dès le départ, avoir une idée du format que l'on désire donner à ce cahier.

## Préparation

À partir d'un livre, montrer aux élèves quelques images d'arbres différents.

*Combien d'arbres différents voit-on?*

*Comment sait-on qu'ils sont différents?*

*Autour de l'école, combien de sortes d'arbres peut-on observer?*

Pour le découvrir, il serait intéressant d'aller faire une promenade à l'extérieur en spécifiant aux élèves qu'ils vont à la recherche d'arbres différents et qu'ils doivent les compter. Profiter de cette sortie pour ramasser différents éléments qui appartiennent à l'arbre : des feuilles, des graines, des fruits, etc.

S'il n'est pas possible de faire cette sortie, demander aux élèves de faire une récolte la fin de semaine; sinon, l'enseignant(e) ramassera pour les élèves des éléments de toutes sortes qui appartiennent aux arbres.

Conserver cette récolte pour un prochain cours. Au troisième cours, les élèves feront pousser une samare : il faudra donc prévoir assez de samares pour tous les élèves.

**N. B.** La **samare** est la graine de l'érable et elle est en général facile à trouver et facile à faire germer. (La samare est souvent appelée hélicoptère, car elle tombe en tournant comme l'hélice de l'hélicoptère.)

## **Réalisation**

Pour réaliser cette activité, remettre à chaque élève **un sac de papier** et **un crayon**. L'élève fera un crochet sur le sac à chaque fois qu'il verra un nouvel arbre. Les élèves ramassent ce qui, selon eux, appartient à l'arbre. Informer les élèves qu'il est inutile de ramasser deux fois la même chose.

## **Intégration**

De retour en classe, interroger les élèves :

*Combien d'arbres différents ont-ils vus?  
Comment savent-ils qu'ils sont différents?*

Noter au tableau les différences énumérées par les élèves.

Demander aux élèves de se placer en équipe de deux, de vider leur sac et d'organiser un classement avec ce qu'ils ont ramassé.

Demander aux élèves d'expliquer leur classement.

Lorsqu'ils ont terminé, faire en grand groupe un classement en prenant un élément de chacune des catégories.

**Exemple :**

-FRUIT OU GRAINE

-FEUILLE

-AIGUILLE

-BRANCHE

-BOURGEON

-FLEUR (Il y a peu de chance d'en voir, car la récolte se fera sans doute à l'automne, mais on pourrait, au printemps suivant, faire éclore une branche de pommier, de pommier décoratif, de tilleul, de prunier...)

**N. B. NE PAS PERMETTRE AUX ÉLÈVES D'ENLEVER  
L'ÉCORCE DES ARBRES.**

Une fois les catégories spécifiées et notées au tableau, choisir différents éléments et demander aux élèves d'aller les coller au bon endroit.

*Comment savoir qu'on ne se trompe pas?*

*Qu'observe-t-on dans la catégorie des feuilles? (Elles sont parfois différentes (formes), mais aussi semblables (nervures)).*

*Qu'observe-t-on dans la catégorie des fruits ou des graines?*

*Comment fait-on pour différencier les arbres?*

*Que font les gens pour reconnaître différentes sortes d'arbres?*

**N. B.** Conserver une feuille par élève pour le prochain cours ou en ramasser de nouvelles. Les élèves devront faire un frottis de cette feuille et il sera préférable qu'elle ne soit pas trop sèche. On peut les conserver au réfrigérateur ou dans un sac de plastique.

## Cours 2 : Un frottis de feuille

---

### Préparation

*Comment savoir si un arbre est différent d'un autre?*

*Comment savoir quel nom porte un arbre?*

*Comment faire pour identifier son nom?*

*Comment sont les feuilles?*

*Que voit-on sur les feuilles?*

L'activité qui suit met en évidence les éléments qui composent la feuille. Les élèves doivent venir choisir une feuille parmi celles qui ont été conservées.

### Réalisation

Pour réaliser l'activité, les élèves ont besoin **d'une feuille de papier** et **d'un crayon (de plomb, de couleur, en bois ou de cire)**.

### Démarche :

Placer la feuille de l'arbre sous la feuille de papier et, tout doucement, frotter avec son crayon en faisant tout le contour et l'intérieur de la feuille d'arbre. Au fur et à mesure qu'il frotte, l'élève devrait voir apparaître le tracé de la feuille de l'arbre sur la feuille de papier.

### Intégration

*Que remarque-t-on sur le tracé obtenu?*

Amener les élèves à parler des nervures (lignes) qu'ils observent à l'intérieur de la feuille. Au centre, il y a la nervure principale et partout

sur la feuille, des nervures secondaires. Ces nervures permettent à la sève de circuler.

Montrer aux élèves des frottis de feuilles différentes et leur demander s'ils voient des différences.

*Lesquelles?*

Les amener à parler du contour de la feuille.

Il serait intéressant de faire ajouter les mots de vocabulaire qui décrivent les différentes parties d'une feuille sur le frottis de feuille.

### **Informations supplémentaires**

Voici les mots de vocabulaire que les élèves devraient apprendre :

- ❖ **Pétiole** : La petite queue qui rattache la feuille à la branche de l'arbre.
- ❖ **Limbe** : Toute la partie élargie de la feuille sans le pétiole.
- ❖ **Nervure** : Les petites lignes que l'on aperçoit sur le limbe portent le nom de nervures. Ces nervures permettent à la sève de circuler. La sève étant la nourriture de l'arbre, on peut dire que la sève est le sang de l'arbre. Les nervures peuvent être comparées aux veines.

## **Cours 3 : Comment ça pousse un arbre?**

---

### **Préparation**

*Sait-on comment pousse un arbre?*

*Qu'est-ce qu'il faut pour faire pousser un arbre?*

Montrer la photo d'un érable.

*Comment faire pour faire pousser un arbre comme celui-là?*

*Qu'a-t-on ramassé lorsqu'on a fait notre récolte?*

*Est-ce qu'il y a quelque chose parmi les éléments ramassés que l'on pourrait utiliser pour faire pousser un arbre?*

Laisser les élèves faire des choix parmi les éléments et les laisser discuter de leurs choix.

### **Explication :**

À l'automne, plusieurs graines (comme les samares) tombent des arbres. Ces graines restent au sol pendant tout l'hiver. On peut dire qu'elles dorment.

*Lorsque le printemps revient, que se passe-t-il? (Il fait plus chaud, le sol dégèle.)*

La graine s'ouvre alors (elle fend) et une première racine apparaît. Ensuite, une tige sort doucement de la terre. Cette tige grandit et des feuilles apparaissent. L'arbre grandit lentement. Évidemment, ce ne sont pas toutes les graines qui réussissent à se développer, car certaines sont ramassées et d'autres, écrasées.

## **Réalisation et intégration**

Nous allons tenter de faire germer une graine de samare et d'observer son développement. Pour réaliser l'activité, les élèves ont besoin d'un **pot** (de préférence transparent) et de **la terre**. Les élèves plantent quelques samares et indiquent la date de plantation.

Au fur et à mesure que la ou les semences grandissent, les élèves mesurent et consignent, dans leur cahier nature, la croissance des semences à l'aide d'une unité de mesure non conventionnelle. Cette mesure pourrait être prise à tous les mois.

Ex. : Un bout de ficelle ou de laine coupée à chaque mois selon la hauteur des pousses. On pourrait aligner ces ficelles parallèlement sur un carton et ainsi en faire un diagramme.

## Cours 4 : La forme des feuilles

---

### Préparation

Quelques jours avant l'activité, les élèves ramassent des feuilles de formes différentes. Le but de l'activité est de présenter aux élèves le vocabulaire utilisé pour décrire le contour et la forme des feuilles. Il est possible qu'ils ne retiennent pas tous les mots, mais ils doivent retenir le fait qu'il existe différentes formes.

- ❖ DENTÉE : Lorsqu'on touche au contour de la feuille, c'est comme si des petits coups de ciseaux avaient été donnés sur le contour. C'est un contour en dent de scie.

Ex : les feuilles de bouleau et celles de peuplier

- ❖ ENTIÈRE : La forme de la feuille est simple, elle n'est pas découpée et lorsqu'on en touche le contour, elle est lisse.

- ❖ DÉCOUPÉE : Des formes plus prononcées tout autour de la feuille, parfois arrondies, parfois pointues. Ex : la feuille d'érable (elle ressemble aux cinq doigts de la main), la feuille de chêne (elle fait penser aux lobes d'oreilles).

- ❖ COMPOSÉE : Plusieurs feuilles rattachées à un même pétiole. Ex : la feuille de marronnier, du févier et de l'orme.

### Réalisation et intégration

Les élèves ajoutent à leur cahier une page qui aura pour titre : *La forme des feuilles*.

Inviter les élèves à venir choisir leurs feuilles. Insister pour qu'ils en touchent le contour.

Inviter les élèves à montrer leurs choix et à expliquer en quoi les feuilles choisies sont différentes les unes des autres.

Proposer aux élèves de faire le tracé de ces feuilles ou bien de placer les feuilles choisies dans une pochette transparente qu'ils pourront mettre et conserver dans leur cahier.

## **Cours 5 : Les aiguilles et le toucher**

---

### **Préparation**

Pour cette activité, il serait préférable que ce soit l'enseignant(e) qui ramasse des variétés différentes d'aiguilles, car ces dernières ne se trouvent pas au sol.

Il serait bien de pouvoir trouver des aiguilles de sapin, d'épinette, de cèdre, de mélèze et de pin.

### **Réalisation**

Les élèves comparent les aiguilles par le toucher.

*Est-ce que c'est piquant?*

*Est-ce que c'est doux?*

*Est-ce que c'est rond?*

*Est-ce que c'est plat?*

*Est-ce qu'il y a une odeur?*

Recueillir les commentaires des élèves.

## Intégration

Toutes ces aiguilles ont des formes différentes.

- **Sapin** : Les aiguilles du sapin sont plates et ne font pas le tour de la branche. Elles ne sont pas vraiment piquantes.  
On appelle aussi le sapin « **arbre de Noël** ».
- **Épinette** : Les aiguilles de l'épinette sont rondes et se trouvent tout autour de la branche. Elles sont très piquantes.
- **Cèdre** : Les aiguilles du cèdre sont flexibles et douces au toucher.
- **Mélèze** : Cet arbre est très doux au toucher. Il est le seul conifère à perdre ses aiguilles à l'automne, et le seul à changer de couleur. Les autres conifères restent verts tout au long de l'hiver.
- **Pin** : Les aiguilles du pin sont longues et sont souvent attachées par deux ou par cinq, selon la sorte.

Les élèves devraient maintenant faire la différence entre les deux grandes familles d'arbres : les **feuillus** (les arbres à feuilles) et les **conifères** (les arbres à aiguilles).

Amener les élèves à remarquer ce qui se passe au Québec en hiver et en été en observant les conifères et les feuillus.

Pour conserver des traces, inviter les élèves à coller des aiguilles dans leur cahier nature et à intituler la page : *La forme des aiguilles*.

## Cours 6 : L'écorce

---

### Préparation

*Qu'est-ce qu'il y a sur le tronc de l'arbre? L'écorce.*

*À quoi sert-elle?*

*Est-elle pareille sur tous les arbres?*

*Comment le savoir?*

### Réalisation

Les élèves vont à l'extérieur observer l'écorce de différents arbres. Ils touchent à différentes écorces pour constater qu'elles diffèrent d'un arbre à l'autre.

**N. B.** Lorsqu'on identifie un arbre par son écorce, il faut examiner la couleur, la texture et l'apparence de celle-ci.

Pour conserver des traces, demander aux élèves de réaliser des frottis d'écorce sur de petites feuilles de papier et de les conserver dans leur cahier nature.

S'il n'est pas possible d'aller à l'extérieur, on peut toujours apporter différentes bûches en classe.

### Intégration

*Que peut-on dire de l'écorce des arbres?*

Inviter les élèves à montrer le résultat de leurs frottis à la classe; les amener ainsi à constater et à conclure que l'écorce diffère d'un arbre à l'autre.

Informez les élèves que l'écorce, tout comme les feuilles ou les aiguilles, aide à identifier la sorte d'arbre.

Chez les feuillus, c'est surtout en hiver que l'on utilise l'écorce pour identifier l'arbre.

*Saurait-on dire pourquoi?*

Comme les feuilles tombent des arbres à l'automne, il ne reste que l'écorce pour aider à identifier la sorte d'arbre.

*À quoi sert l'écorce?*

L'écorce, c'est un peu comme la peau du corps. Elle protège l'arbre des animaux qui y grimpent, qui y picorent; elle le protège contre les insectes et les champignons. C'est pour cette raison qu'il ne faut pas l'enlever : l'arbre se retrouverait sans protection.

*Que se passe-t-il lorsqu'on se blesse en tombant?*

On s'écorche la peau et on saigne, et on doit bien nettoyer la plaie pour éviter une infection. Dans quelque temps, la peau se reformera.

Quand de l'écorce est enlevée d'un arbre, celui-ci est affaibli et risque d'être attaqué par des insectes, des champignons ou autres.

Pour se défendre, l'arbre laisse couler de la sève (sang de l'arbre). Celle-ci est parfois collante et les insectes évitent de s'y laisser prendre. Une nouvelle écorce se formera, mais si cela prend trop de temps, l'arbre pourrait en être très affaibli.

## **Cours 7 : L'âge et la grosseur de l'arbre**

---

### **Préparation**

*Comment fait-on pour savoir si une personne est un bébé, un enfant, un adolescent, un adulte ou un vieillard?*

*En regardant quelqu'un, comment peut-on dire si cette personne est jeune ou vieille?*

*Comment faire pour savoir si un arbre est jeune ou vieux?*

*Qu'est-ce qui peut dire si un arbre est plus vieux qu'un autre?*

Laisser les élèves s'exprimer (la hauteur de l'arbre, la grosseur de son tronc, etc.)

On peut dire que pour une même sorte d'arbre, plus le tronc est gros et haut, plus il est âgé.

*Comment trouver l'arbre le plus âgé entre deux ou trois arbres?*

### **Réalisation**

L'activité à réaliser est la suivante : choisir deux ou trois arbres de même sorte autour de l'école et demander aux élèves de les mesurer à l'aide d'une ficelle ou en comptant combien de personne il faut pour en faire le tour.

## **Intégration**

De retour en classe, demander aux élèves ce que l'activité a permis de constater.

*Est-ce que l'activité permet de dire l'âge exact de l'arbre?*

Pour déterminer l'âge exact d'un arbre, il faut compter le nombre d'anneaux de bois qui forment son tronc. Malheureusement, il faudrait couper l'arbre pour voir ces anneaux.

Montrer aux élèves une tranche d'arbre afin qu'ils puissent voir les anneaux de croissance. (Une bûche de bois devrait laisser voir ces anneaux.)

Pour garder des traces dans leur « cahier nature », les élèves pourraient dessiner des anneaux et écrire l'âge de l'arbre selon le nombre d'anneaux dessinés.

## **Informations supplémentaires**

Les arbres peuvent vivre très vieux, beaucoup plus que ne le peuvent les hommes.

Ex. : Le bouleau peut vivre 150 ans.

Une variété d'érable, le sycomore, peut vivre 400 ans.

Le pin sylvestre peut vivre 600 ans.

Le mélèze peut vivre plus de 600 ans.

Certaines espèces de sapin peuvent vivre 800 ans.

Dans le livre *Mon petit labo dans le jardin*, de l'auteur Chris Maynard publié aux éditions ERPI Ville St-Laurent (2001), on trouve l'information suivante :

C'est en Californie que l'on trouve les plus vieux arbres : les pins Brestelcone. Certains d'entre eux ont plus de 4000 ans. Ils ont commencé à pousser à l'époque des pharaons d'Égypte.

On peut aussi présenter aux élèves des arbres gigantesques que l'on ne trouve pas ici, comme le séquoia, qui est l'arbre le plus gros du monde. Il peut atteindre 7,5 m de diamètre et 85 m de hauteur.

Si l'espace le permet, donner une idée de la largeur du tronc en demandant aux élèves de former une chaîne de cette dimension (7,5 m).

## **Cours 8 : L'utilité des arbres**

---

### **Préparation**

*Que peut-on faire avec les arbres?*

*Autour de nous, est-ce qu'il y a des objets qui sont faits à partir de l'arbre?*

*Qui habite les arbres?*

### **Réalisation**

Mettre à la disposition des élèves des revues, des catalogues et des journaux et leur demander de chercher et de découper les illustrations qui démontrent que les arbres sont utiles.

### **Intégration**

Avant de coller les illustrations, inviter les élèves à présenter celles qu'ils ont retenues. Amener les élèves à faire des catégories. Les arbres peuvent être utiles :

- Pour se nourrir : fruits (pomme, prune, poire, etc.)
- Pour se loger : construction des maisons
- Pour les arts : sculptures
- Pour les soins et l'hygiène : baumes, shampoings
- Pour se meubler : divans, tables, chaises, pupitres, etc.
- Pour décorer : arbres et couronnes de Noël
- Pour lire et écrire : papier pour écrire, papier pour les livres et les journaux

- Pour s'abriter : plusieurs oiseaux font leur nid dans leurs arbres
- Pour se chauffer
- Pour se gâter : sirop d'érable
- Pour notre bien-être : purification d'air, ombre

Parce que les arbres sont si utiles, comme cette énumération le démontre, il est important d'en prendre soin. Il ne faut pas enlever son écorce, ni briser ses branches.

À la fin du cahier nature, les élèves pourraient dessiner un enfant et un arbre afin d'en faire la comparaison :

- tête ----- cime
- cheveux----- feuillage
- corps ----- tronc
- bras ----- branches
- pieds ----- racines

-L'arbre se nourrit par ses racines et l'enfant par sa bouche.

-L'arbre respire par ses feuilles et l'enfant par ses poumons.

-L'arbre se repose en hiver et l'enfant chaque nuit.

-La sève est le liquide qui circule à l'intérieur de l'arbre.

-Le sang est le liquide qui circule à l'intérieur de l'enfant.

(Évidemment, dire aux élèves que lorsqu'on parle de l'enfant, on parle de tous les êtres humains.)

Le prochain cours portera sur une réalisation technologique.

Cette réalisation portera sur la fabrication de papier.

## **Informations supplémentaires**

- Pour être un arbre et non un arbuste, l'arbre doit mesurer au moins 7 mètres. S'il mesure moins de 4 mètres, c'est un arbrisseau.
- À partir des anneaux de croissance, on peut dire si l'arbre a eu de bonnes conditions de croissance. Si les cercles sont larges, l'arbre a eu de bonnes conditions. Si les cercles sont étroits, l'arbre a eu de moins bonnes conditions. Un arbre a besoin d'espace, d'eau et de soleil pour vivre. S'il y a une grande période de sécheresse, les cercles seront plus rapprochés.
- Les élèves pourraient comparer un bois dur avec un bois mou. Avec un ongle, il est facile de laisser une marque sur un bois mou (les conifères) et difficile d'en laisser sur un bois dur.
- Le jour, l'arbre absorbe le gaz carbonique dans l'air et il rejette de l'oxygène. La nuit, l'arbre respire de l'oxygène et il rejette du gaz carbonique. Pour cette raison, il est essentiel à la vie des humains. Plus les arbres sont nombreux, meilleur est l'air que nous respirons.

## **Cours 9 : Réalisation technologique**

---

**Suggestion** : fabriquer du papier.

Avant de réaliser cette activité, il est important de présenter aux élèves le vrai procédé de fabrication du papier. Plusieurs livres pour enfants illustrent les différentes étapes de fabrication. Cette étape est importante car l'activité qui suit ne fait qu'illustrer la fabrication par recyclage du papier. Si on n'explique pas le vrai processus, les enfants pourraient se demander pourquoi on fabrique du papier avec du papier.

(Voir la section **documentaire** sur la page des références en littérature à la fin du présent document.)

### **Recette de papier**

#### **Matériel nécessaire pour chaque élève :**

- Un cadre
- Deux grands seaux
- Un grand bâton

#### **Démarche :**

- 1- Déchirer du papier en petits morceaux.
- 2- Le faire tremper dans un seau d'eau, en remuant de temps à autre.
- 3- Laisser tremper les morceaux de papier jusqu'à l'obtention d'une consistance pâteuse.
- 4- Lorsque la pâte est prête, l'étaler également sur un cadre rectangulaire fait de bois sur lequel est fixé, avec des punaises, de la gaze ou une moustiquaire très fine.

- 5- Couvrir avec un linge à vaisselle et aplatir avec un rouleau à pâte. Comme un surplus d'eau sera évacué, prévoir placer le cadre sur un bassin de manière à récupérer le surplus d'eau.
- 6- Une fois la pâte bien étalée, enlever le linge à vaisselle et laisser sécher le papier.

## Bibliographie

---

Émilie Beaumont (1993), *L'imagerie de la nature les arbres*, Paris : Éditions Fleurus enfants.

Marie-Renée Pimont (2000), *L'imagerie de la forêt*, Paris : Éditions Fleurus.

David Burnie (1988), *Les secrets de l'arbre*, Paris : Éditions Gallimard.

Angela Wilkes (1996), *Je m'amuse en plein air*, Paris : Éditions Larousse.

Angela Wilkes (1992), *Les petits écologistes en action*, Paris : Éditions Larousse.

Paul Kinnet (1993), *Les arbres*, Paris : Les éditions Bordas.

David Burnie (1994), *Dictionnaire jeunesse de la nature*, Paris : Les éditions du Seuil.

## Sources sur le Web

---

Le site du jardin Botanique :

<http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/jardin.htm>

Un site intitulé LES ARBRES :

[http://passion.bois.free.fr/le%20materiau%20bois/les%20arbres/les\\_arbres.htm](http://passion.bois.free.fr/le%20materiau%20bois/les%20arbres/les_arbres.htm)

Un site où l'on retrouve des informations sur les anneaux, l'usage du bois, feuillus ou résineux :

<http://ecole.perignat.free.fr/arbres.htm>

Un site de l'Office National des forêts :

[www.onf.fr/foret/flore/arbres/clefeuillus.htm](http://www.onf.fr/foret/flore/arbres/clefeuillus.htm)

## Référence en littérature jeunesse

---

Ces références ont pour but d'ajouter un volet littéraire, culturel. Ces œuvres littéraires rappellent certains concepts scientifiques expérimentés à l'intérieur de ce scénario, ce qui constitue un enrichissement et un complément à l'enseignement de la science.

En voici la liste :

### **Album**

*Au temps des pharaons*, Pascale Hedelin, Éditions : Milan

*Baisers de papier*, Raül, Éditions Thierry Magnier

*Un arbre*, Henriette Major, Éditions Les 400 coups

*Marilou casse-cou*, Robert Munsch, Éditions Scholastic

*David et les monstres de la forêt*, François Gravel, Éditions Dominique et cie

*Le dragon de papier*, Caroline Merola, Éditions Boréal

*Le nouvel ami de Magalie*, Yvan Demuy, Éditions Michel Quintin

*Dans un bois très très sombre*, David A. Carter, Éditions Milan

Questions-Réponses 3/6 ans, *D'où ça vient ?* Éditions Nathan

Kididoc, *D'où ça vient ?* Éditions Nathan

*L'imagerie de la nature*, Encyclopédie Fleurus enfants